



PLANNING PHOTOGRAPHES / PHOTOGRAPHERS' SCHEDULE

SERVICE DE PRESSE AUDIOVISUELLE

PHOTOCALLS



SAMEDI 17 JUILLET 2021

LEGENDE / CAPTION

XX:XX

ARRIVEE ET INSTALLATION /
ARRIVAL AND INSTALLATION

xxhxx-xxhxx

DEBUT DE L'EVENEMENT - FIN DE L'EVENEMENT
THE EVENT'S START - END OF THE EVENT

09:45

NITRAM (Australie) [En Compétition].

En présence du réalisateur **Justin KURZEL** (Australie)

De l'acteur **Caleb Landry JONES** & du scénariste **Shaun GRANT**.

10h15



Justin KURZEL
Réalisateur
(Australie)



Caleb Landry JONES
Acteur



Shaun GRANT
Scénariste



10h20 REALISATEURS DES COURTS-METRAGES EN COMPETITION

En présence des réalisatrices **Jasmin TENUCCI** (Brésil), **Marija APCEVSKA** (Macédoine du Nord) et **TANG Yi** (Hong Kong) & des réalisateurs **Adrian MOYSE DULLIN** (France), **Carlos SEGUNDO** (Brésil), **Diogo SALGADO** (Portugal), **Casper KJELDEN** (Danemark), **WU Lang** (Chine), **Mohammadreza MAYGHANI** (Iran) et **Samir KARAHODA** (Kosovo)



**Adrian MOYSE
DULLIN**
France



Carlos SEGUNDO
Brésil



Diogo SALGADO
Portugal



Casper KJELDEN
Danemark



Jasmin TENUCCI
Brésil



WU Lang
Chine



Marija APCEVSKA
Macédoine du Nord



**Mohammadreza
MAYGHANI**
Iran



Samir KARAHODA
Kosovo



TANG Yi
Hong Kong

10:45 LES INTRANQUILLES / THE RESTLESS (Belgique) [En Compétition].

11h15

En présence du réalisateur **Joachim LAFOSSE** (Belgique)

De l'actrice **Leïla BEKHTI** et de l'acteur **Damien BONNARD**

& des producteurs et productrices **Eva KUPERMAN**, **Anton IFFLAND STETTNER**, **Jani THILTGES** et **Alexandre GAVRAS**.



Joachim LAFOSSE
Réalisateur
(Belgique)



Leïla BEKHTI
Actrice



Damien BONNARD
Acteur



Anton IFFLAND STETTNER
Producteur



Eva KUPERMAN
Productrice



Jani THILTGES
Producteur



Alexandre GAVRAS
Producteur

11h20 **VORTEX** (*Argentine*) [Cannes Première].

En présence du réalisateur **Gaspar NOE** (*Argentine*)

De l'actrice **Françoise LEBRUN** & des acteurs **Dario ARGENTO**, **Alex LUTZ** et **Kylian DHERET**

& du producteur **Edouard WEIL**.



Gaspar NOE
Réalisateur
(France)



Françoise LEBRUN
Actrice



Dario ARGENTO
Acteur



Alex LUTZ
Acteur



Kylian DHERET
Acteur



Edouard WEIL
Producteur

12:00 **OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE** (*France*) [Hors Compétition - Clôture].

En présence du réalisateur **Nicolas BEDOS** (*France*)

12h30

Des actrices **Fatou N'DIAYE** et **Natacha LINDINGER** & des acteurs **Jean DUJARDIN** et **Pierre NINEY**

& des producteurs **Eric ALTMAYER** et **Nicolas ALTMAYER**.



Nicolas BEDOS
Réalisateur
(France)



Jean DUJARDIN
Acteur



Pierre NINEY
Acteur



Fatou N'DIAYE
Actrice



Natacha LINDINGER
Actrice



Eric ALTMAYER
Producteur



Nicolas ALTMAYER
Producteur



MARCHES/RED CARPET



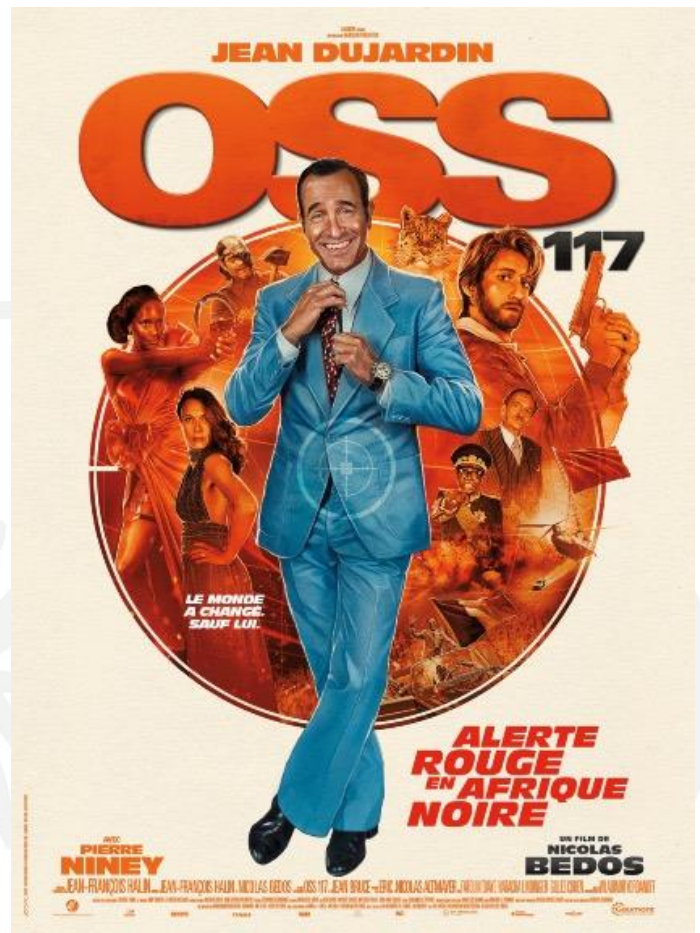
17:15-17:30

Cérémonie : 19h25

Film : 20h30-22h26

CEREMONIE DE CLOTURE / OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE
(France) [Hors Compétition - Clôture].

De Nicolas BEDOS.



PHOTOCALL



A L'ISSUE DU TAPIS ROUGE DE CLOTURE
FOLLOWING THE CLOSING RED CARPET

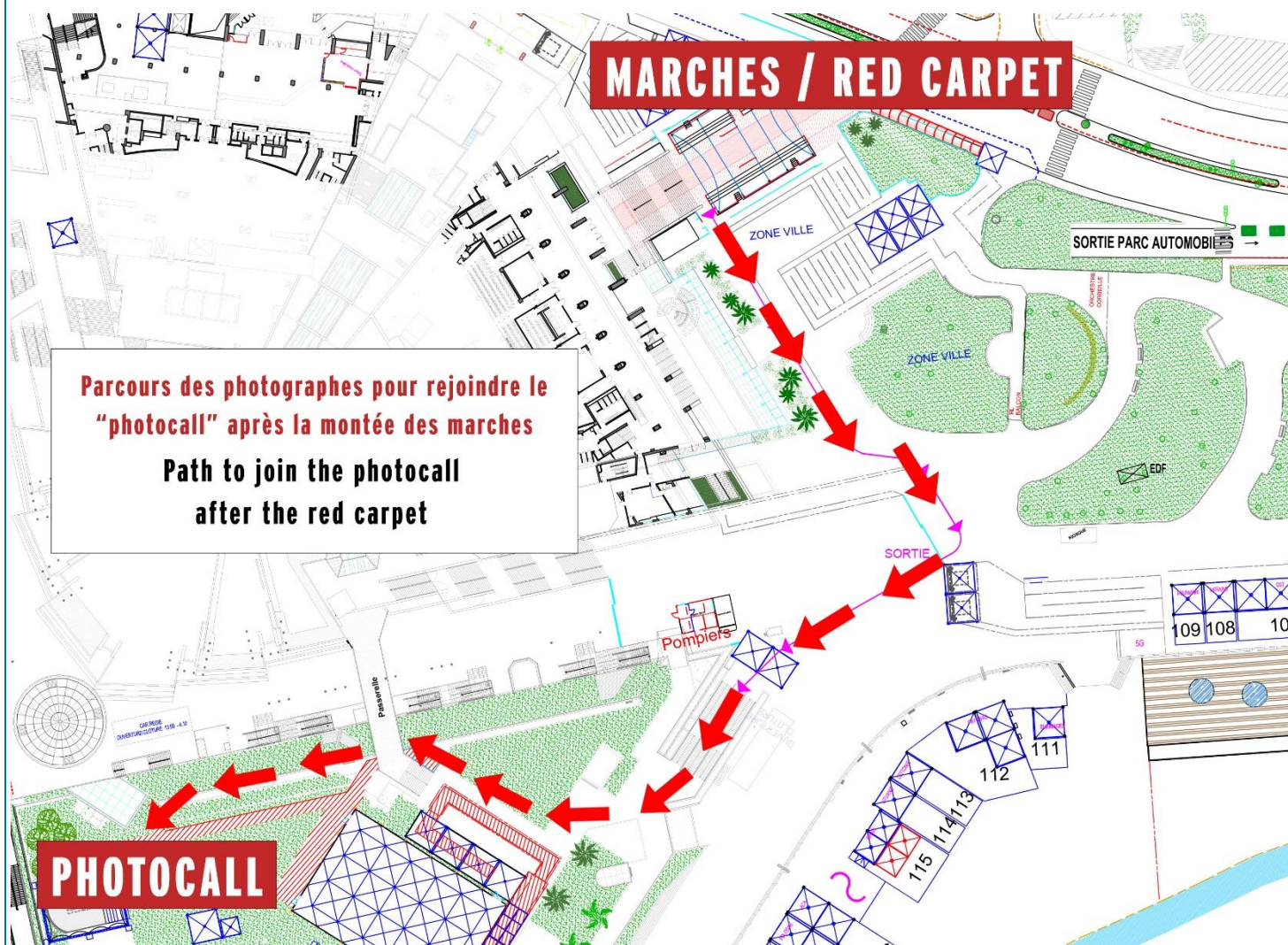
LES LAURÉATS DU 74^e FESTIVAL DE CANNES



Smoking exigé
Tuxedo required

[ACCES AU PHOTOCALL DE CLOTURE JOINT CI-APRES](#)

ACCES AU PHOTOCALL DE CLOTURE



Toute l'équipe du Service de Presse Audiovisuelle vous remercie d'avoir participé à cette édition et espère vous retrouver l'an prochain pour la 75^e édition du Festival de Cannes !

À bientôt.

The whole team from the Audiovisual Press Office would like to thank you for your presence on this edition and hope to see you next year for the 75th Festival de Cannes !

See you soon.

Frédéric CASSOLY & Clément LEMOINE

Et leur équipe

Joris, Emilie, Roxane, Lucas, Corto...

SERVICE DE PRESSE AUDIOVISUELLE

CONTACT : Frédéric Cassoly & Clément Lemoine

☎ +33(0)4 92 99 83 55 | ✉ presseaudio@festival-cannes.fr



FESTIVAL DE CANNES

INFORMATIONS IMPORTANTES ACCREDITATION PRESSE AUDIOVISUELLE FESTIVAL DE CANNES 2022 – 75^e Edition

Le 74^e Festival de Cannes se termine et nous vous remercions de l'intérêt, sans cesse renouvelé, que vous portez pour le Festival.

Vous trouverez ci-dessous la procédure de demande d'accréditation presse audiovisuelle pour le prochain et 75^e Festival de Cannes.

Pour rappel : Il n'y a pas de e-mailing ou d'accréditation automatique d'une année sur l'autre...

Afin de renouveler votre demande d'accréditation, vous devez nous adresser **impérativement entre le 15 Février (pas avant) et 31 Mars (date limite de dépôt)** un dossier complet de demande d'accréditation en indiquant précisément votre média principal pendant le Festival (Télévision, Agence de Presse Audiovisuelle – Agence Photo/Photographe de presse – Radio – Media Web Audiovisuel ou Photo), et en développant le type de reportages consacrés au Festival de Cannes.

Votre dossier doit contenir au minima les documents suivants :

- **Une lettre officielle**, du rédacteur en chef ou du responsable de votre média vous mandatant pour couvrir le Festival de Cannes 2022 en précisant les noms et fonctions précises de chaque personne de l'équipe et en détaillant la couverture envisagée.

- **La photocopie des passeports/ID** pour l'ensemble des personnes à accréditer

- **La photocopie des cartes de presse** des personnes à accréditer (ou cartes professionnelles).

Dans le cas où certaines personnes de l'équipe ne possèdent pas de carte de presse, il est impératif de le préciser.

- **Vos reportages concernant le Festival 2021** (*Lien internet de préférence/wetransfer*).

Merci de veiller à archiver vos justificatifs pour votre dossier d'accréditation.

Attention : Ne pas répondre ou s'enregistrer via des emailings et/ou newsletters s'ils ne proviennent pas du Service de presse audiovisuelle

Calendrier d'envoi de vos dossiers de demandes d'accréditation

❖ **sur notre site internet – à compter du 1^{er} mars 2022 :**

Vous pourrez faire votre demande d'accréditation sur notre site via votre compte en ligne, en remplissant intégralement et en validant le formulaire d'inscription et en y déposant/téléchargeant les différents documents nécessaires à votre dossier.

Attention : plusieurs types d'accréditation sont proposés (Festival pour les professionnels, Marché, Presse...). **Merci de veiller à bien vous enregistrer dans la partie Presse Audiovisuelle.**

❖ **par e-mail – à compter du 15 février 2022 :**

Seuls les messages et/ou dossiers adressés sur les mails presseaudio@festival-cannes.fr sont étudiés par le Service de Presse Audiovisuelle.

❖ **par courrier – à compter du 15 février 2022 (Rappel Nouvelle Adresse)**

Festival de Cannes – Service de Presse Audiovisuelle – 5, rue Charlot – 75003 PARIS – France

Les accréditations presse audiovisuelle sont en nombre limitées et délivrées à réception d'un dossier complet de demande d'accréditation et après étude par une commission d'accréditation presse.

Pour plus d'informations concernant les accréditations presse audiovisuelle du 75^e Festival de Cannes, merci de nous contacter, par e-mail ou téléphone, à partir du 15 février 2022.

Nous vous souhaitons une excellente fin de Festival ainsi qu'un bon retour !

Frédéric Cassoly & Clément Lemoine
Service de Presse Audiovisuelle – Audiovisual Press Office
(Medias Image & Son : TV-Radio-Photo-Web)

**IMPORTANT INFORMATION:
REQUEST OF AUDIOVISUAL PRESS ACCREDITATION
FESTIVAL DE CANNES 2022 – 75th Edition**

The 74th Festival de Cannes ends soon and we would like to thank you again for your interest towards the Festival, constantly renewed.

You will find below the process to renew your audiovisual press accreditation for next Cannes Film Festival

For information and reminder: there is no automatic e-mailing or credential for audio-visual press (TV/radio/photo/Web), from one year to another...

To renew your credential's request, the first stage is the submission of a complete accreditation application, which **must be done between 15th February (not before) and 31st March (the deadline)**. You must state in your application the main type of media you will be representing during the Festival (television, audiovisual media agency, photo agency/press photographer – radio – audiovisual web media or photos), along with a description of the type of coverage you will be giving the Festival de Cannes.

Your accreditation application must contain at least the following documents:

– **A formal letter** on headed paper from the editor-in-chief of your media company (print or web) or the person responsible for the agency appointing you to cover the Festival de Cannes 2022 with the number, names and exact functions of each member of the team and specifying in details the covering planned.

– **Photocopies of the passports/ID** for all the people to be accredited.

– **Photocopies of the press cards** of the people to be accredited (or their business cards).

If any members of your team do not have a press card, you must inform us.

– **Your report(s)** on the 2021 Festival (preferably direct links/wetransfer).

Please make sure that your reports are saved for your accreditation request file.

Warning : Please do not reply or register online if the emailing and/or newsletters is not coming directly from the Audiovisual Press Office

Renewal of your accreditation's request - Schedule for sending your file

❖ **Directly online via the Festival website – from March 1st, 2022:**

You will be able to apply for accreditation online by registering on our website, filling in the application form in full and validating it, and sending/uploading the different documents required for your application.

Warning: Different kind of credentials are possible for Cannes (Festival for the professionals, Market, Press...).

So please be careful when applying to do it through the right portal = Audiovisual Press

❖ **By email – from February 15th, 2022:**

Only the messages and/or files sent to the following emails addresses will be studied: presseaudio@festival-cannes.fr

❖ **By Post – from February 15th, 2022: (Reminder: New Address)**

Festival de Cannes – Service de Presse Audiovisuelle – 5, rue Charlot – 75003 PARIS – France

Audiovisual media credentials are limited in number and will only be granted after a complete accreditation application has been received and analysed by a media accreditation committee.

For any complementary information regarding the audiovisual press accreditations for the 75th Festival de Cannes, please contact us by email or by phone from 15th February 2022.

We wish you a great end of Festival and a safe trip back,